

Het Meisje met een Zakje Vol Zonlicht

Deze Very Tale gaat over een reislustig meisje dat avonturen
over de hele wereld beleeft.

Van elk avontuur neemt ze iets buitengewoons mee terug,
zoals een potje vol zonlicht, of een boek met vallende sterren.

Het Meisje met een Zakje Vol Zonlicht is een illustratief verhaal
over hoe ervaringen een leven kleuren en dromen vormen.



Er was eens een klein meisje dat vernoemd was naar alle moeders in haar familie. Ze was geboren in Venezuela, een land hier ver vandaan. Haar ouders en haar oudere broer hadden lang op het kleine meisje moeten wachten. Dus toen ze er eenmaal was, waren ze meer dan blij om haar te ontmoeten. Haar geboorte in het verre land bleek een voorteken. Het meisje was reislustig en trok door alle landen van de wereld om de prachtige natuur te ontdekken en te praten met bijzondere, gewone mensen. Maar na elke reis keerde ze terug naar huis. Naar thuis, de plek met de mensen van wie ze hield en met wie ze alles deelde wat ze geleerd had tijdens haar avonturen.



Zakje vol zonlicht

Venezuela was mooi en warm. Er was een jungle met ontelbaar veel diersoorten. De planten bloeiden uitbundig en er was een waterval zo hoog, dat het leek of het water uit de hemel viel; de Angel Falls. En dan de oceaan: aan de oppervlakte leek die turquoiseblauw, maar onder water kleurden het koraal en de vissen het water alle tinten van de regenboog.





Het meisje hield van dit land waar de zon altijd scheen. Ze vond het heerlijk om de warmte op haar huid te voelen en ze droeg dan ook zo min mogelijk kleren. Het liefst klom ze de hele dag in bomen, zodat ze dichterbij de zon was en een fantastisch uitzicht had over het prachtige land.

Maar op een dag moesten het meisje en haar familie weg. Het meisje was bang dat ze haar tijd in Venezuela zou vergeten. Daarom pakte ze het grootste potje dat ze kon vinden en klom daarmee in de hoogste boom. Toen ze helemaal in het topje zat, reikte ze naar de zon en vulde het potje met zonlicht. Voorzichtig stopte ze het in het zakje van haar shirt. Vanaf nu droeg ze altijd haar zakje vol zonlicht, warmte en blijdschap met zich mee, waar ze ook naartoe zou gaan.



Very Tales

Bij Very Tales vangen we jouw verhaal in een kinderboek. Toegankelijk en speels, maar toch diepgaand en artistiek – en daarmee waardevol en inspirerend. We willen niet alles opschrijven en steken alleen het allerbelangrijkste in een luchtig jasje. Voor jou en met wie jij het wil delen.

Wat is dan het allerbelangrijkste? Welk verhaal vertel jij in jouw Very Tale – jouw biografie in een kinderboek? Grote gebeurtenissen en spraakmakende anekdotes zijn bekend, maar de verhalen die niet verteld worden zijn vaak van nog meer betekenis. De keuzes die we wel en niet hebben gemaakt. De lessen die we leerden. De dromen die we hadden, of nog steeds hebben. Elk verhaal heeft een rode lijn, maar die blijft vaak verscholen. Die lijn zien en begrijpen, opent een weg naar mildheid en nieuwsgierigheid en geeft betekenis aan de hoofdstukken die nog zullen komen.

Het resultaat – een Very Tale – komt op een verwonderlijke manier tot de kern van jouw verhaal. Met een ruime en alsmaar groeiende groep illustratoren, wordt jouw verhaal weergegeven in de stijl van jouw keuze. Zo worden de zinnen verrijkt met unieke illustraties die met zorg voor jou zijn bedacht en gemaakt. Deel vol trots de veelkleurigheid van jouw afgelegde pad door leven, liefde of leiderschap. Een uniek en waardevol cadeau aan jezelf of aan een ander.

Auteur

Nicky is de oprichtster en schrijfster bij Very Tales. Ze woont met haar partner en dochter in Amsterdam. Ze lacht graag – elke dag, de hele dag door. Ze is optimistisch, energiek en heeft een oprechte fascinatie voor mensen in al hun verschijningen. Ze is altijd op zoek naar diepgang en betekenis, terwijl ze het ook graag licht en luchtig houdt. De natuur is haar grootste bron van inspiratie en buiten zijn helpt haar dan ook enorm om op te laden.

Illustrator

Natalia woont met haar man, zoon en dochter in Toronto, Canada. Ze is voormalig architect, en herontdekte haar liefde voor kinderboekillustraties tijdens het voorlezen van boeken aan haar dochter. Ze besloot haar creatieve talent nog een kans te geven. Ze genoot ontzettend van het vertellen van verhalen en het creëren van nieuwe werelden. Ze geeft de voorkeur aan traditionele materialen zoals potloden en aquarel, vanwege het fijne gevoel dat je krijgt wanneer je iets met je handen maakt. Haar inspiratie en motivatie krijgt ze van haar kinderen, die haar hebben geleerd geduldig te zijn en nooit op te geven.